**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА**

**КЛЮЧИ**

***Total: 20 points***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | A | *2 points* |
| **2** | C | *2 points* |
| **3** | Faute de contenus spécifiques à leur âge, les jeunes de plus de 11 ans n’ont d’autre choix que de se tourner vers l’offre grand public, et notamment la télé-réalité et le sport | *2 points* |
| **4** | il sera difficile de leur faire ensuite apprécier des créations françaises | *2 points* |
| **5** | L’exécutif a fait du rajeunissement des téléspectateurs l’un des chantiers de sa vaste réforme de l’audiovisuel public, attendue pour 2019 | *2 points* |
| **6** | Netflix et Youtube | *2 points* |
| **7** |  FAUX  Justification :  …elle s’adresse surtout aux enfants… alors que « les dessins animés sont surreprésentés », les fictions et les émissions d’information dévolues aux adolescents se font rares » | *2 points* |
| **8** |  FAUX  ils ont besoin d’explications adaptées pour les aider à décrypter le monde qui les entoure | *2 points* |
| **9** | VRAI  pour se construire, les adolescents ont besoin de pouvoir s’identifier à des personnages qui leur ressemblent, qui font face aux mêmes problématiques | *2 points* |
| **10** |  VRAI  Quant aux rares séries et téléfilms existants, ce sont bien souvent des productions étrangères. | *2 points* |